



Qui presso a Te

Corale del XVIII o XIX secolo.

Alcuni attribuiscono la musica a W.A. Mozart (1756-1791)

e le parole al Card. Giovanni Colombo (1902-1992)

Soprano
Contralto
Tenore
Basso
Organo

Qui pres soa Te, Si gnor re star vo gl'i o èil gri do

S
A
T
B
Org.

del mio cuor _ l'a scol ta,o Di o! La se ra scen deo scu ra

Qui presso a Te



S
sul cuor che s'im pa u ra: mi ten gao gnor la fe' — qui, pres soa

A
sul cuor che s'im pa u ra: mi ten gao gnor la fe' qui, pres soa

T
sul cuor che s'im pa u ra: mi ten gao gnor la fe' qui, pres soa

B
sul cuor che s'im pa u ra: mi ten gao gnor la fe' qui, pres soa

Org.
sul cuor che s'im pa u ra: mi ten gao gnor la fe' — qui, pres soa

S
Te! A men

A
Te! A men

T
Te! A men

B
Te! A men

Org.
Te! A men

(PRIMA VERSIONE)

1. Qui presso a Te, Signor restar vogl'io: è il grido del mio cuor, l'ascolta, o Dio!
La sera scende oscura sul cuor che s'impaura: mi tenga ognor la fe' qui presso a Te.

2. Qui presso a Te, Signor restar vogl'io: niun vede il mio dolor: Tu il vedi, o Dio!
O vivo Pan verace, sol Tu puoi darmi pace, e pace v'ha per me qui presso a Te. Amen!

(SECONDA VERSIONE)

I. Più presso a Te, Signor, venir vogl'io: è il grido del mio cuor, Deh, ascolta, o Dio!
Nei foschi dì del duolo, allor ch'io soffro solo mi guidi ognor la fè, più presso a Te.

II. Più presso a Te, Signor, venir vogl'io: niun vede il mio dolor, Tu il vedi, o Dio.
Tu che ogni ben verace puoi dar, mi dà la pace; e pace v'è per me, più presso a Te.

III. Più presso a Te, Signor, venir vogl'io: lenisci del mio cuor l'angoscia, o Dio,
Dissipa nel mio cielo di nubi il tristo velo, e tienmi Tu, mio Re, più presso a Te.